

ROGELIO GUADALUPE • ROGERÉ (1984) Guadalupe es un apellido

Estudios en Arte en The Art Students League of NY.

Arquitectura y Arquitectura de Interiores en Guadalajara y Ciudad de México.

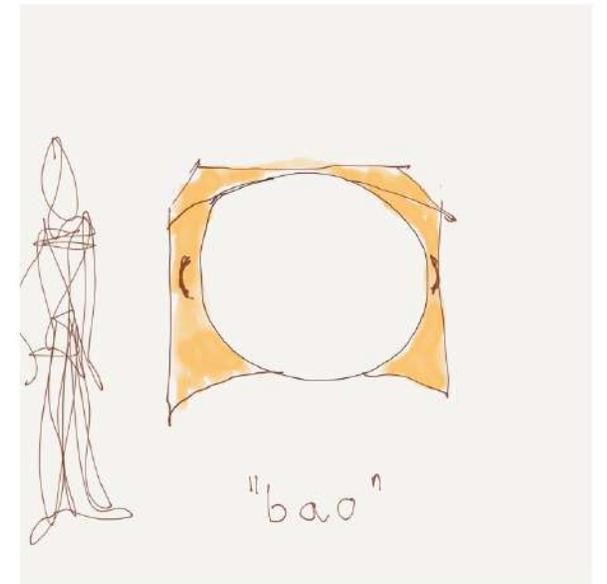
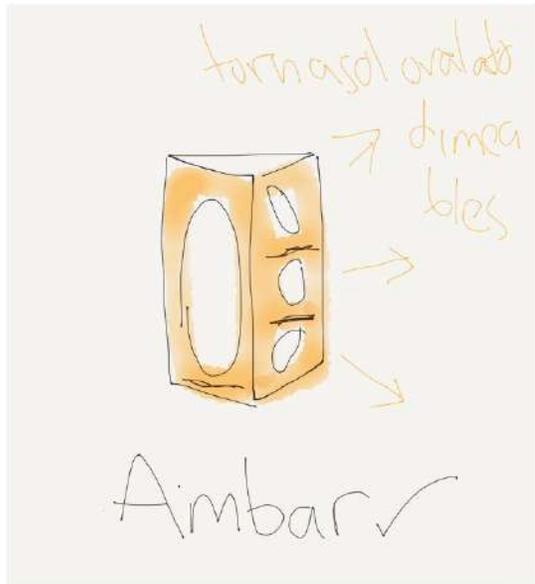
Galerías: CASA HOTBOOK CDMX, SmithDavison AMS, Ricardo Reyes CDMX, Tiro al Blanco GDL,
Uniq luxury art CDMX , Not So Fine Art GDL, Y.T. San Miguel de Allende.

@artwork_rogere

@fall_grow

@marcosdeautor

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rogere', with a large, stylized flourish extending to the right.



CONTINUIDAD DEL DISCURSO DE "imma 9"
(19 feb 2025. 1:19 am)



“ imma 9”

Caja de acero inoxidable acabado espejo con lámparas tridimensionales ambar tornasol.

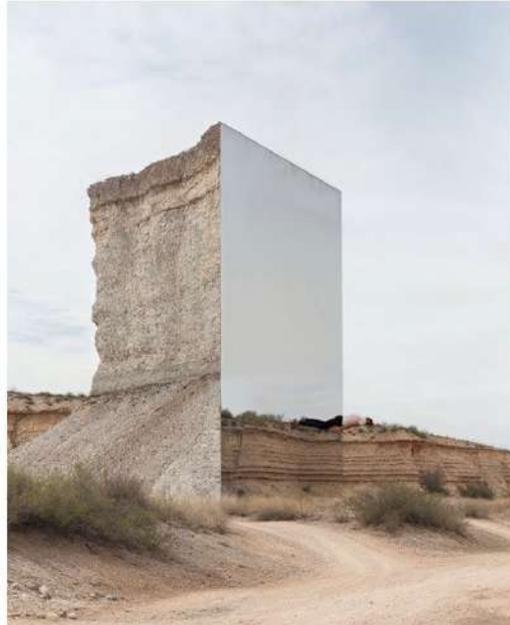
111 x 111 cm

Diciembre 2024

Minimal industrial en el año 3033 observada por un niño de 10 años en una fábrica alemana. Recuerdo de vientre en mi casa uno, con mis párpados cerrados, la luminosidad temperatura tornasol ambar.



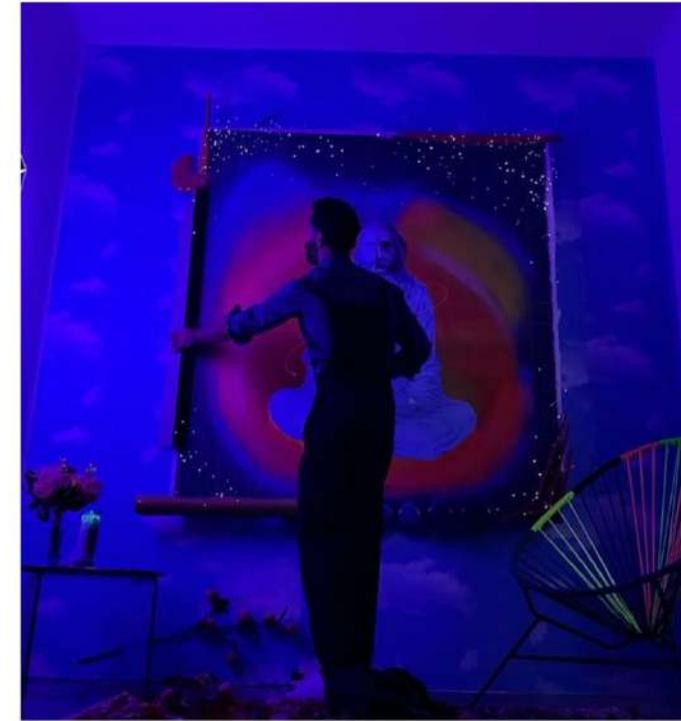
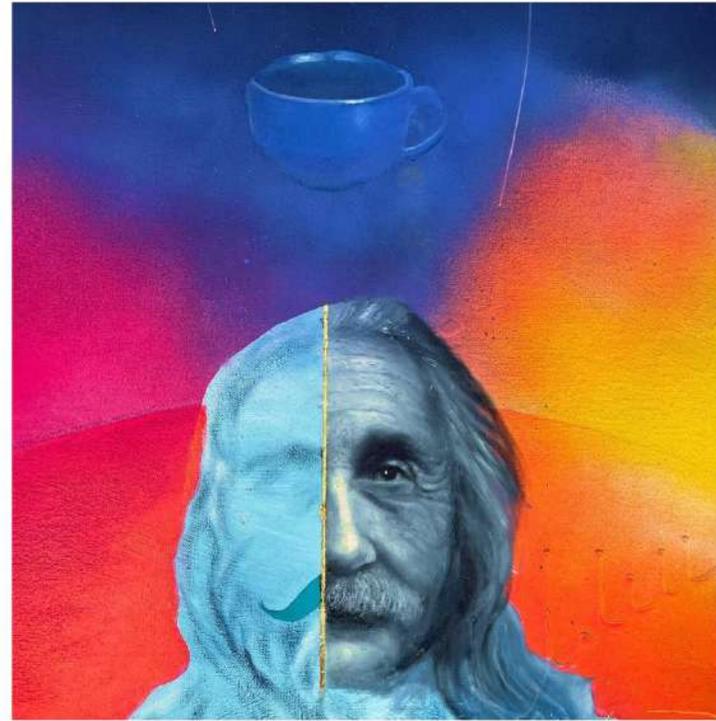
fall + grow





“Amorphae” políptico de 12 serigrafías a 15 tintas, con el arte en marcos aerografeados por mi firma @marcosdeautor sobre papel algodón grueso. Partiendo de un dibujo que termine de editar en mi ipad representando una vida interna después de un momento de inspiración como un ritmo de 11 nigiris, cerrar los ojos y sentir... Ésta pieza amorfa no termina de platicarme. Con una discurso un tanto Japo 🇯🇵. Enalteciendo el arte de la serigrafía, separando cada una de sus tintas, de la primera a la 15ava tinta 🖋

72 x 51.5 cm cada uno. Políptico 252.5 x 243 cm
nov 2024



EINSTEIN KITSCH INSPIRADO

Una propuesta Kitsch En su punto superior su taza de café vida interior en un universo retro futurista

Óleo, acrílico, fibra óptica.

En el arte en marco por mi firma @marcosdeautor piezas torneadas de madera alto brillo y peluche imitación conejo.

198 x 173 cm



“Vida Interior • Una nueva línea de tiempo” ©
Óleo, fibra óptica y arte en marco carbonizado, con pigmentos finos para antigüedades y sellado.

2023

ÓLEO, FIBRA ÓPTICA Y ARTE EN MARCO QUEMADO , PIGMENTADO Y SELLADO

119 x 83 cm



"La Tía"
Mixta sobre kraft
77 x 48 cm



b l e u

Fotografía en fineartprint de 300
gramos 100% algodón

150 x 105 cm
2022

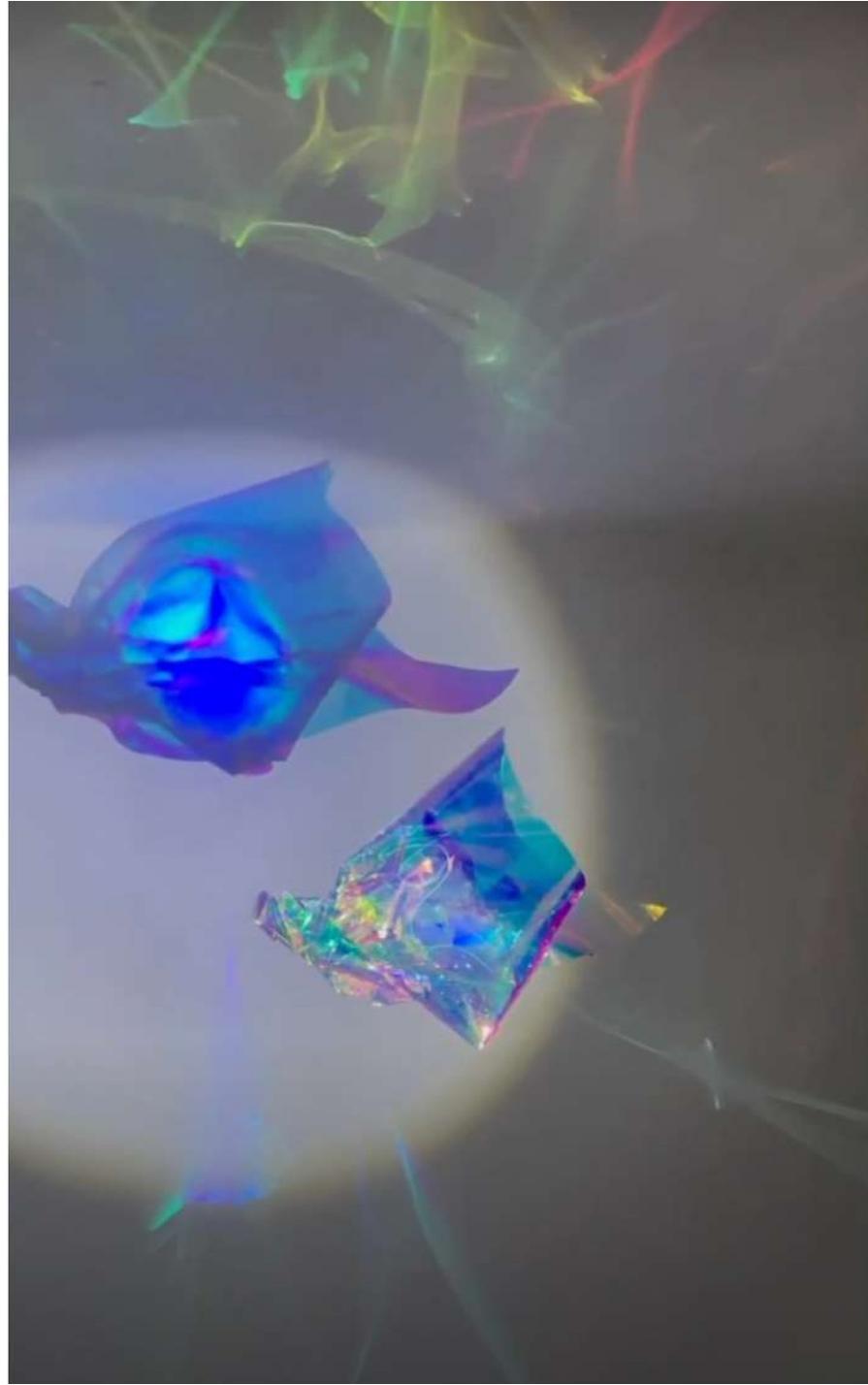


“Amorphae “

Mi primer serigrafía a 15 tintas 🖌️

sobre papel grueso 100% algodón y su arte en marco por mi firma @marcosdeautor

72 x 51.6 cm



“ AURORES “

Macromolecular de
polivinilo y lámpara

110 x 110 170 cm

52 x 52 x 101 cm



"eclipse multicular"

43 x 29 x 25 cm



Composición de acuerdo al texto



Serie

“ dualidad • unidad paradójica ”
23 de Mayo del 2024

La esencia de la serie “ dualidad • unidad paradójica ” es una comprensión espiritual de lo que existe; como la lectura que hacía sobre la sabiduría del Tao, que me llevó a visitar las habitaciones donde almaceno materiales, donde tenía algunos sobrantes de años de muchas piezas. Sin usar la mente comencé acomodar y fluir.

De repente en una ocasión casi me detengo para pensar si esto va bien. Dejé ir ese pensamiento y así salieron estas 15 piezas.

En la obra hay un renacer, parte del constante cambio. Estos materiales despiertan de estar guardados atrás en mi bodega; segmentos de otros proyectos.

Es el interior de las cosas lo que da utilidad a las partes que las componen.

El núcleo de cada pieza tiene un vacío invisible.

Al desmontar las partes que componen cada pieza de arte, cada material del que está compuesta su utilidad, sólo tendría sentido en función, ya terminada y completada, no por separado.

Como nosotros compuestos de huesos, órganos, fluidos, cubiertos por una gran envoltura de piel que nos une; aunque no falta ninguna de ellas perdería su función como una pieza construida. Una forma junta tiene una identidad de un alma.

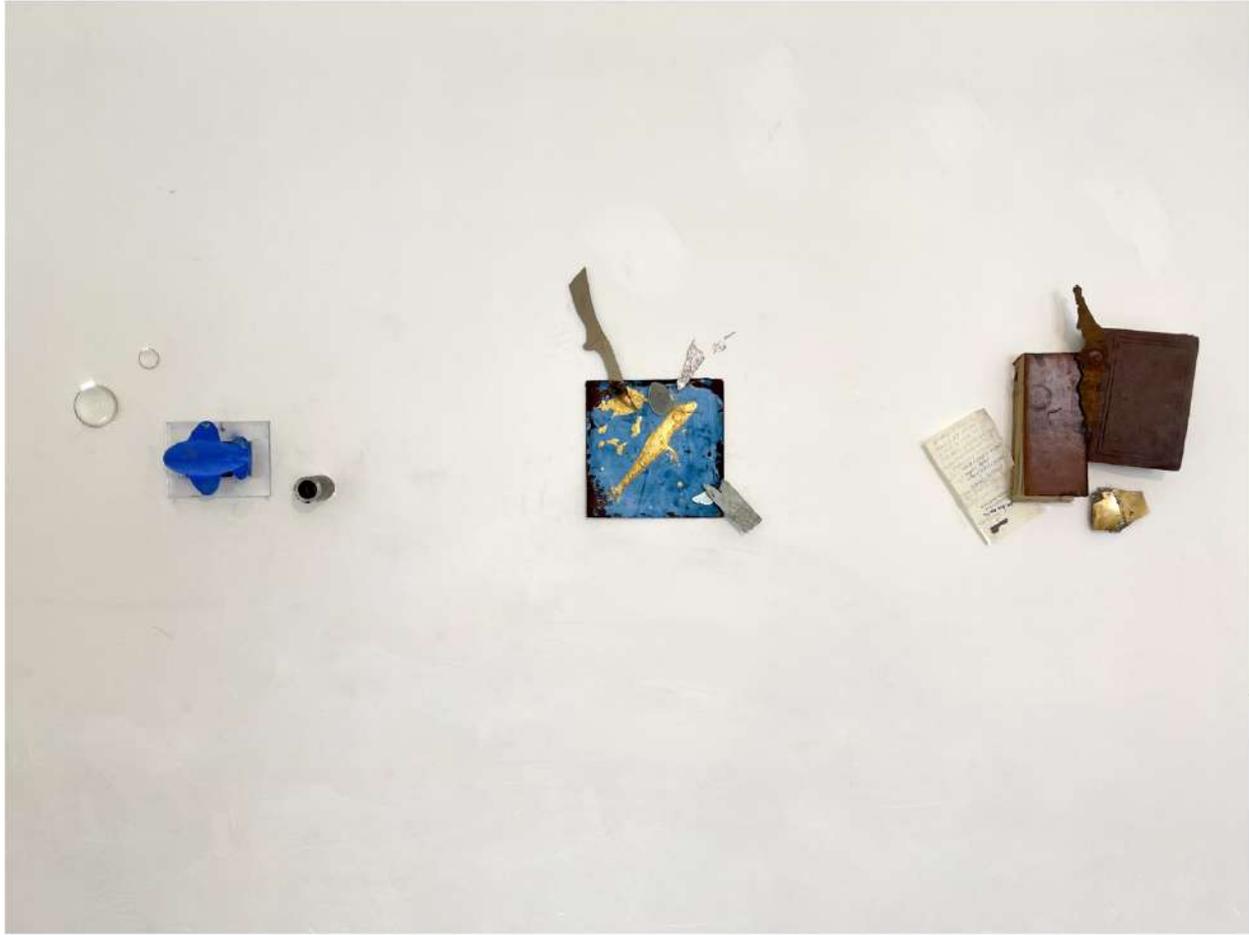
La importancia del vacío que lo componen, como una jarra de barro y como el silencio que existe entre cada nota de una pieza musical.

En el núcleo de tu persona habita una nada interior, tu esencia vital.

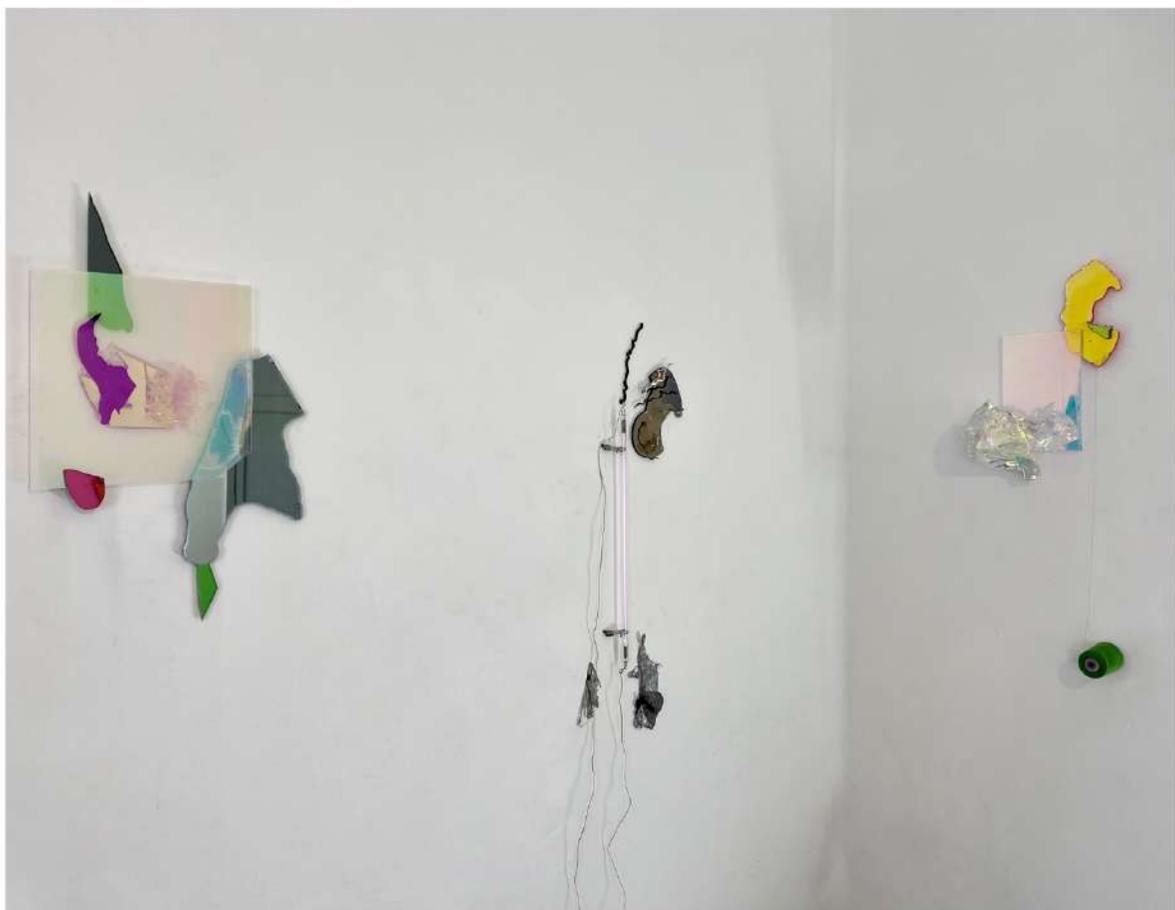
En cada una de las piezas de arte construidas habita el poder del silencio.

R.G.











“from a distance, passing through”

98 x 92 cm



"Inspiración"
86 x 73 cm



“INTERNAL CLOCK”

Una pieza que retrata una vida de impacto arrebatada, amor por vivir, estar conectado.

Al tiempo que vamos mejorando en calidad; ya que cuanto más se contempla el Bien, tanto más mejora el ser.

2023

ESPEJOS DE CRISTAL FINOS DE COLORES, NEÓN, ACRILICO, RESINA Y OTROS



“convirtiendo mis pensamientos en Flores”

Inicié con un poema que escribí al estar en alta mar pescando. Contigo en Mar abierto, piel de agua, romper el viento.

Mi peque emilia avanza la pieza y la convierte en suya llenándola de color rosa la deja un tiempo y se la pido para terminarla. Y una plática con mi querido amigo Villor Sobre convertir mis pensamientos en Flores.

185 x 138 cm



SUEÑOS LUCIDOS

ÓLEO, ACRÍLICO, FIBRA ÓPTICA, METAL Y MADERA
220 x 150 cm

RAMADAM KARIM Y ROGERÉ





@ramadamkarim

@artwork_rogere

“your tears are mirrors”

Óleo, cobre, espejo de cristal fino
rojo laca geranio, iluminación con
timer.

2022



“galopando”

143 cm de diámetro



Pieza "Poema"

Cristal espejo verde, neón
italiano y piedra verde.
144 x 93 x 60 cm

Para encontrar esa piedra verde un
viaje solo en moto cerca de la
carretera Mezcales en un banco de
material a un lado del río ahí
estaba la piedra.

El poema en la parte de atrás del
ovalo verde, dice:

Queso azul, Cotija añejo,
emmental. Nigiris de calamar,
macarela y erizo de mar.

Ostión de Ensenada con toro.

Colddrip

Expresso doble tostado medio.

Té de menta con miel de romero.

Ponpons.

Rodaja de pera con nuez
garapiñada.





"Musæ

Dibujo, mixta, luz y exploración para arte
en marco

119 x 83 cm



Razón de ser el espacio y energía

Esencia de energía en el espacio y en el espacio
interior de una meditación

40 X 40 CM

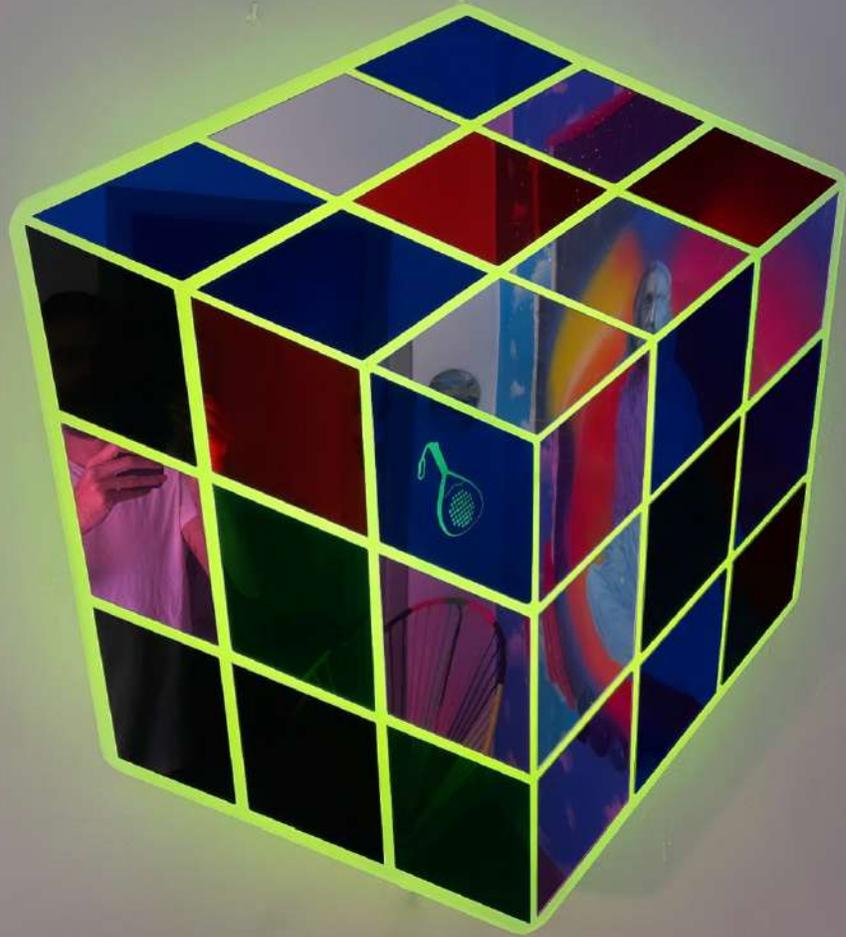
Pigmento y resina sobre tela



Remembranza

Mixta sobre tela

32 x 180 cm



“Cube 0.9” Rubik

Smarter•Geek Drinking Water



"I'll be youyr mirror"

46 x 56 cm



“Reunión fábricas y nubes”

Resina acrílico cristal acero y Automotivo
92 x 92 x 92 cm



“de vinilo a Digital”



“ lignum rubrum • calor
sobre madera “

Díptico que platica el
discurso de acomodar e
iluminar. Ultramate
aterciopelado del papel
que ya no hay Matt Cotton
smooth de 300 gramos, 100%
algodón, al reflejo de el
cristal espejo rojo y su
vibración como las
lámparas de calor y sauna.
Un barroco de más de 80
años y un sutil lineal de
encino blanco con cera de
abeja. Lamina de cobre y
óxido también.

En este proyecto podemos
apreciar, como, en la
tercera edición de la
misma propuesta, la
temperatura de color igual
a la que regala un foco
rojo de un sauna, termina
quemando la pieza que
podemos apreciar a mano
derecha

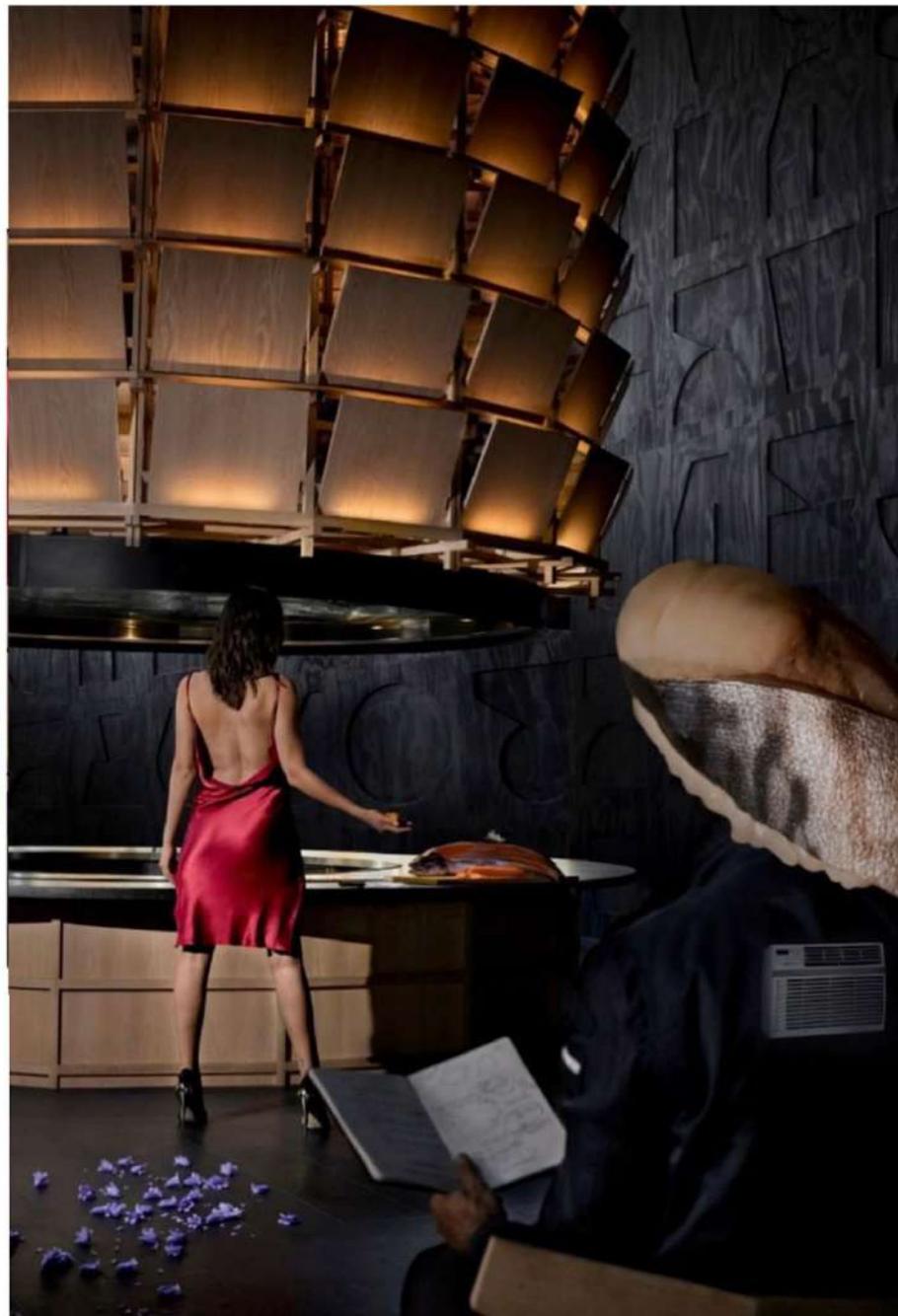




"Silencio, un erizo de mar fresco"

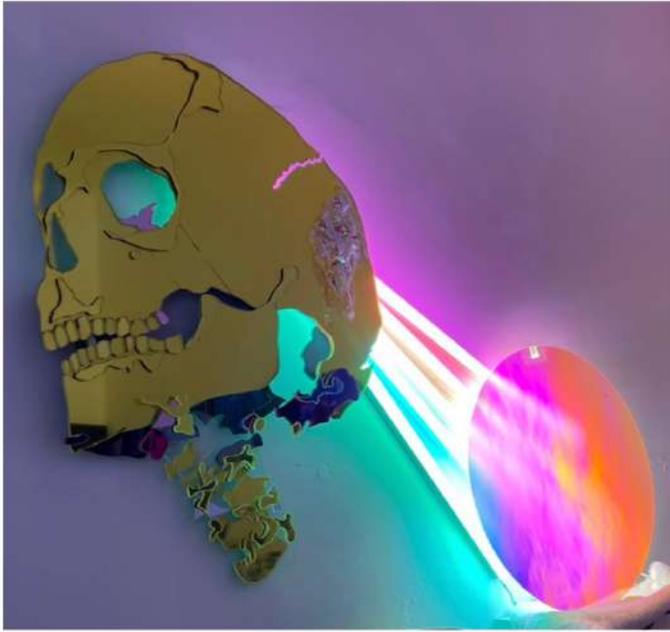
230 x 153 cm

Arte en fotografía. Composición a partir de un Kaizen de macarela.
Fineart 100% algodón aterciopelado holandés,
Arte en marco de INOX sólido pulido brillante,
Modelo @aleguilmant





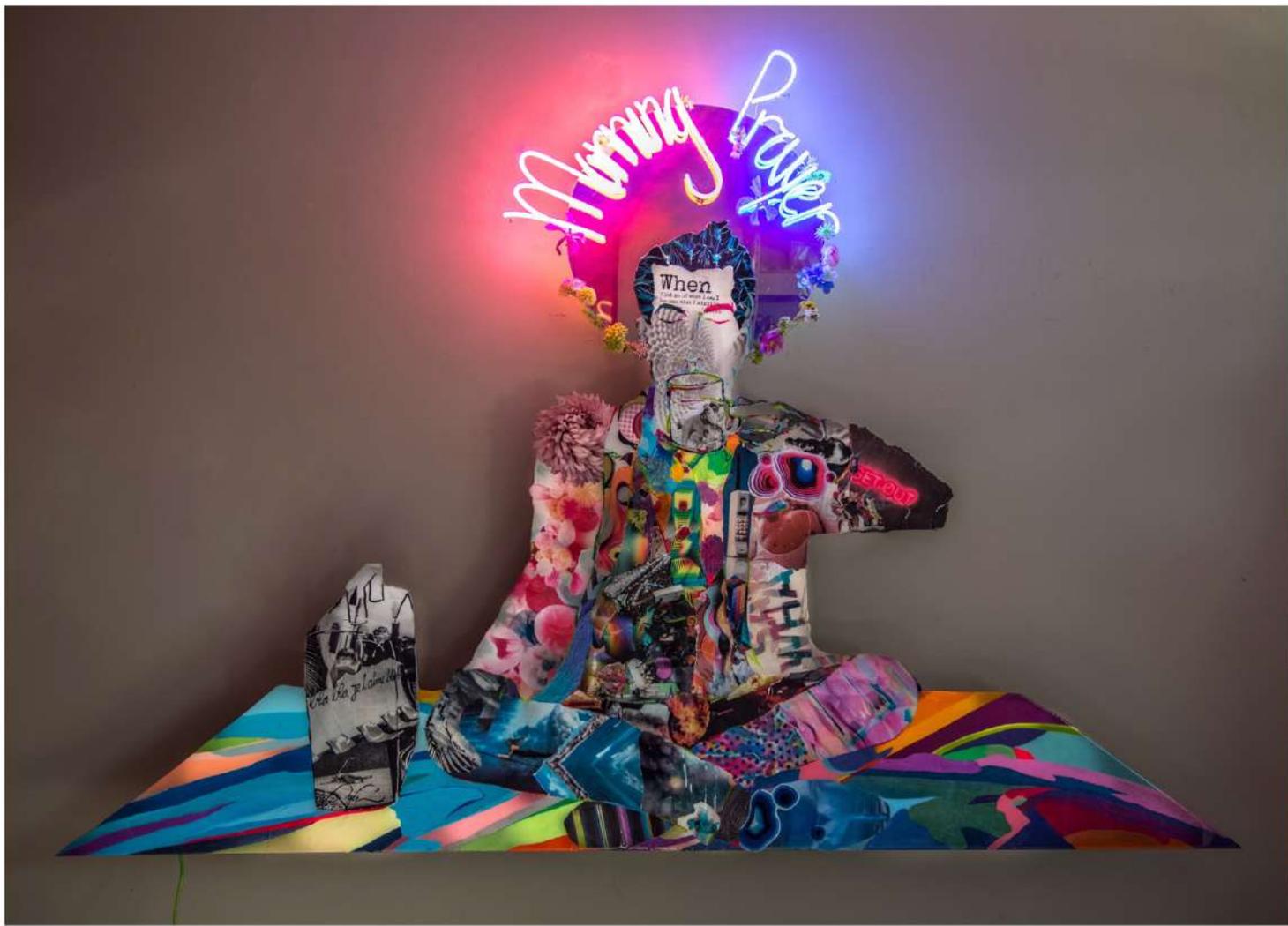
Un óleo, acrílico y neón sobre tela sobre madera hecho en 14 meses y dos meses de trabajo en el arte en marco por mi firma @marcosdeautor. Retrato de la arquitectura de paisaje en movimiento, y al centro una explosión de olas de Mar con un fondo atardecer. Lo saqué de una foto editada para generar una especie de mandala que titulo "Milagro de Emilia"



109 x 300 cm



Las 4 estaciones de Mies van der Rohe

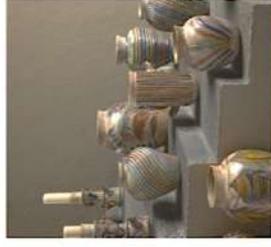
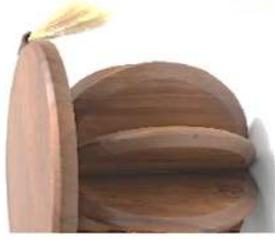


"Morning Prayer" | 157 x 227 cm | YOES (cada tú) y nuestro portafolios sobre un tapete de la ciudad en movimiento, retrato de la velocidad, el espesor y lo liquified. Dedicado a el milagro de cada día, recibiendo con tanto color. Morning Prayer> retrato del papá de Emilia.

CONVOCATORIA 2025

BAN COLECCIÓN	ROBERT JANITZ	AGNES STUDIO	EN CONCRETO	LPDLV
GALERÍA KAYA	ROBERTO TURNBULL	BIYUU	CASA AHORTA	LARIA DESIGN
ARTISTAS MEXICANOS: TOLEDO,	JORGE MÉNDEZ BLAKE	COLORINDIO	DEJATE QUERER	INCENDIARIAS
TAMAYO, CHUCHO REYES	ALEJANDRO ALMANZA PEREDA	ENCRUDO	SOMBRA	SARA CASA
BRUNO VIRUETE	ADAM PARKER SMITH	ESTUDIO POMELO	DANIELA PLASCENCIA	ALGO STUDIO
CELESTE	DANIELA LIBERTAD	TRIBUTO	LA METROPOLITANA	COMITE DE PROYECTOS
MARCO ROUNDTREE	MELANIE McLAIN	ONORA CASA	PIZTOLA	AXOQUE
GONZALO LEBRIJA	OCTAVIO ABUNDEZ	BOMBOTI	DORICA	ROGELIO GUADALUPE
JOSE DAVILA	ANDREA GALVANI	BONASTORIA	JUAN CARLOS GARDUÑO	CASA IGNACIA
ENRIQUE LÓPEZ LLAMAS	JUAN MANUEL SALAS	ALBARICOQUE	CHARABATTI BIZZARI	TANA KAREI
CLAUDIA PEÑA	CRISTINA GARRIDO	PARALELO MEXICANO	BALSA	STEN STUDIO
TERCERUNQUINTO	PABLO ARELLANO	TALLER HORMIGA	ENTE	CAFÉ ALMA NEGRA
ISA CARRILLO	JALO	FEDERICO STEFANOVICH	MESAWA	BOCADO
6X4	ILEANA MAGODA	CASA NURA	ERAN MX	CLUB SORBET
GALERÍA MASCOTA	RIO ESTUDIO	PERCH	ESTUDIO SILLAS	

ENTRE OTROS...



LORENA PEREZ VILLERS

INTERVENCIÓN FACHADA

Lorena, arquitecta y estudiante de maestría en Bellas Artes en el SFAI, se enfoca en el arte público, la recuperación de espacios y la naturaleza efímera del arte. Su obra destaca por transformar intuitivamente espacios usando materiales comunes o de desecho.

"Lo que más me gusta es no saber el resultado real de una pieza, si lo supiera no veo el punto del porqué crearla".

