Faena Picasso

Grabado comunitario de Jalisco al mundo

Introducción

Faena Picasso es un proyecto artístico de Rutas Plásticas que impulsa la creación gráfica en municipios de Jalisco, conectando las expresiones locales a un público internacional. Inspirado en el legado del Maestro Pablo Picasso, este esfuerzo resalta el grabado como una técnica que une tradición y contemporaneidad.

Desarrollo del proyecto

En colaboración con dependencias municipales, empresarios, artistas, la Universidad de Guadalajara y la Secretaría de Cultura del Estado, Rutas Plásticas ha llevado talleres de grabado a diversas comunidades de Jalisco. Durante estos, alumnado y artistas han trabajado en técnicas como la placa perdida, creando una carpeta gráfica en constante crecimiento de gran diversidad artística

Resultados y Propuesta para la FIL Guadalajara

En 2025, Faena Picasso presentará su trabajo en tres formatos complementarios:

1. Exposición: Una muestra que incluirá las carpetas gráficas con piezas representativas de los municipios participantes.

2. Catálogo en formato libro: Una publicación que relatara la historia detrás del proyecto desde su concepción hasta el resultado final y procesos creativos en las comunidades

3. Documental: el proyecto estará acompañado de un documental que abordará los testimonios y el impacto en las comunidades.

Conclusión

Faena Picasso demuestra cómo la colaboración artística puede conectar comunidades locales con audiencias globales, promoviendo el grabado y el arte como un medio de expresión cultural y fortaleciendo el legado artístico de Jalisco.

Talleres activos de la red Rutas Plasticas

MUNICIPIOS TALLER MAESTRO

Guadalajara Industria Manuel Guardado

Zapopan Rio Tomatlán Oscar Basulto

Zapopan (Primavera) Tezkalame Gibran Sedano

Poncitlán (Mezcala) La chayotera Asunción Moreno

Chapala (Sn A. Tlayacapan) Nopal Rocío Vera

Amacueca Amate Israel Villalobos

Villa purificación Xocotl Cesar López

La manzanilla de la paz Tejocote Andrés Magaña

San Juan Cosalá El Zalate de los Monos Isidro Xilotl

Responsable Proyecto

Manuel Rodriguez

Oscar Basulto